



tanz fusion

24.-26. Mai 2022
Greifswald

Mecklenburg-
Vorpommern

tanz an

TANZPAKT Stadt-Land-Bund

TANZFUSIONEN bringt Greifswald in Bewegung!

Mit dem neu gegründeten Festival TANZFUSIONEN werden an drei Tagen Straßen, Plätze, das Theater und der Dom der Stadt Greifswald zu Bühnen. Sie bieten Tanzschaffenden, Tanzbegeisterten und allen, die es werden wollen, Gelegenheit, Gastspiele renommierter Choreograf*innen, eine Gala mit Ensembles der Theater aus ganz MV zu sehen oder choreografische Projekte mit breiter Bürger*innenbeteiligung zu erleben. Mit diesem Programm, das wir als Zusammenschluss MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN verantworten, möchten wir Einblicke in die Vielfalt des Tanzes geben.

Ein umfangreiches Workshopangebot von Bollywood bis Swing, von Klassik bis Urban lädt ebenso zur aktiven Teilnahme ein wie Flashmobs, ein Tanzgottesdienst im Greifswalder Dom oder die große Tanzparty. Ein Stück für junges Publikum wird auch die Kleinsten für das Tanzen begeistern. Im Festivalzentrum haben Teilnehmer- und Besucher*innen die Möglichkeit zum Austausch und Netzwerken. Denn Teilhabe und Partizipation ist uns ein zentrales Anliegen: Tanz nicht nur als Zuschauende zu erleben, sondern verschiedene Herangehensweisen auch selber ausprobieren zu können. Gerade in diesen beunruhigenden Krisenzeiten möchten wir mit dem Tanz das Gemeinsame und die Offenheit gegenüber dem Anderen feiern.

Das Team von MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN Perform[d]ance, Schloss Bröllin, Theater Vorpommern

MECKLENBURG-VORPOMMERN TANZT AN

...unter diesem Motto initiiert der 2018 gegründete Zusammenschluss von Perform[d]ance, Schloss Bröllin und dem Theater Vorpommern vielfältige Projekte für Tanzschaffende und Zuschauer*innen aller Altersklassen, um den zeitgenössischen Tanz in der Region sichtbarer zu machen und um neue Produktionsstrukturen, Aufführungsmöglichkeiten sowie Qualifizierungsangebote auf den Weg zu bringen.

perform|d|ance

schloss
bröllin

theater
vorpommern

greifswald
stralsund
putbus



Grußwort

Sehr geehrte Gäste,
Tänzerinnen und Tänzer,

die Festivalpremiere TANZFUSIONEN schafft einen neuen Anziehungspunkt im Kulturland Mecklenburg-Vorpommern. Tanz hat wegen seiner Körperlichkeit einen ganz besonderen Reiz. Mitmachen und Teilhabe stehen deswegen hier im Mittelpunkt. Choreografische Projekte wie die deutsche Erstaufführung von „Multitud“ sind für Bürgerbeteiligung angelegt. Workshops von Bollywood über Swing, von Klassik bis Urban, Flashmobs und ein Tanzgottesdienst im Greifswalder Dom sind die Mitmachgelegenheiten.

Professionelle Tanzschaffende werden uns in der gesamten Stadt begeistern. Perspektiven auf aktuelle Tanzkunst bieten die Gastspiele renommierter Choreograf*innen. Die professionellen Tanzensembles des Landes setzen mit der Gala einen festlichen Punkt. Ich freue mich, dass TANZFUSIONEN an die Tradition der „Tanztendenzen“ anknüpft und neue Impulse setzt.

Ich danke dem Verein Tanzregion Mecklenburg-Vorpommern für sein Engagement um das neue Festival und wünsche erlebnisreiche Tage.

Ihre

Bettina Martin

Ministerin für Wissenschaft, Kultur,
Bundes- und Europaangelegenheiten
Schirmherrin von TANZFUSIONEN



Programm

Dienstag, 24. Mai 2022

16.00 Uhr **FESTE TANZEN TANZAKTIONEN**
Altstadt Greifswald

18.00 Uhr **FLASHMOB**
Marktplatz Greifswald

19.30 Uhr **PROMISE TANZMAINZ/SHARON EYAL**
Theater Greifswald, Großes Haus

Mittwoch, 25. Mai 2022

09.00 Uhr **CORPO LIB(E)RO ANNA FESCENDINI**
11.00 Uhr
15.00 Uhr
St. Spiritus

19.30 Uhr **TANZFUSIONEN GALA**
Theater Greifswald, Großes Haus

Donnerstag, 26. Mai 2022

10.00 Uhr **BALLETTVORPOMMERN**
MEETS GOSPELKOMBINAT
TANZGOTTESDIENST
Dom St. Nikolai Greifswald

19.30 Uhr **FOLK FICTION**
SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY
Theater Greifswald, Großes Haus

21.15 Uhr **MULTITUD TAMARA CUBAS**
Marktplatz, Eintritt frei

22.30 Uhr **FESTE FEIERN PARTY**
Kaisersaal,
Eintritt frei

#tanzfusionen

Gastspiel Deutschland

Festivalleröffnung

PROMISE

TANZMAINZ/SHARON EYAL

DI 24. Mai 2022 | 19.30 Uhr

Theater Greifswald, Großes Haus 🕒 50 Minuten


Ein meisterliches Werk voller Wucht und Dynamik. *Deutsche Bühne*

Mal zu einem einzigen Körper verschmolzen, mal isoliert wechseln die sieben Tänzer*innen des Ensembles tanzmainz in ständiger Bewegung zwischen Nähe und Distanz, zwischen Selbstbestimmtheit und sozialer Integration, angetrieben vom Beat der Musik. In PROMISE lässt Sharon Eyal keinen Raum für Überflüssiges und erzeugt flüchtige, immer neue verblüffende Bilder, die den Zuschauenden fesseln und in eine Welt der Ahnungen katapultieren. Die Stücke der renommierten israelischen Choreografin Sharon Eyal zeichnen sich durch die konsequente Konzentration auf das Essentielle aus.

Choreografie: Sharon Eyal / Künstlerische Beratung: Gai Behar / Tanz: Amber Pansters, Maasa Sakano, Marija Slavec, Zachary Chant, Finn Lakeberg, Cornelius Mickel, Matti Tauru / Kostüme: Rebecca Hytting / Komposition: Ori Lichtik / Licht und Bühne: Alon Cohen / Choreografische Assistenz: Rebecca Hytting / Keren Lurie Pardes / Einrichtung Bühne & Ton, Gastspiel: Luka Curk / Einrichtung Licht, Gastspiel: Dominik Hager

Eine Produktion des Staatstheater Mainz. Unterstützt durch das Nationale Performance Netz Gastspielförderung, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

pn nationales
performance
netz

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Gastspiel für junges Publikum Italien

Deutschlandpremiere

CORPO LIB(E)RO

ANNA FASCENDINI

MI 25. Mai 2022 | 9.00 | 11.00 | 15.00 Uhr

St. Spiritus 🕒 45 Minuten

Für Kinder von 0–5 Jahren und ihre Eltern

Ein Buch fungiert als befreiendes Werkzeug, das die Türen der Fantasie öffnet.

Anna Fascendini

Es ist die Lust am kindlichen Entdecken von Gegenständen, die Anna Fascendini, Choreografin aus Italien, zu ihrem neuen Stück inspiriert hat. Im Mittelpunkt von CORPO LIB(E)RO steht ein fantastisches, großes quadratisches Buch – „gelesen“ von zwei Tänzerinnen: Fantasievoll spielen ihre Körper mit den unterschiedlichen Möglichkeiten und Qualitäten der Seiten, von denen einige weiß, andere gelocht, manche gefaltet oder markiert sind. Begleitet von Klang und Gesang offenbart der Umgang mit dem Papier immer neue Überraschungen. Ergänzt durch hinzukommende Materialien entstehen aus dem Tanz mit Seidenpapier, Karton und Bändern neue Bücher, die das junge Publikum zum Mitmachen einladen.

Idee und Regie: Anna Fascendini, Mit: Parwanhe Frei, Giulia Vacca / Papierobjekte: Donatella Pau / Produktion: Sardegna Teatro, Campsirago Residenza, mit Unterstützung von Festival Tuttestorie, Autunno Danza, Is Mascareddas, Teatro Instabile

Mit freundlicher Unterstützung des Istituto Italiano di Cultura Hamburg.



Gastspiele Deutschland

TANZFUSIONEN GALA

MI 25. Mai 2022 | 19.30 Uhr

Theater Greifswald, Großes Haus 🕒 150 Minuten (inkl. Pause)

Einmalig und außergewöhnlich: Die vier festen Tanzkompanien in MV zusammen auf einer Bühne in Greifswald. *Ralf Dörnen*

Mit Auszügen aus unterschiedlichsten Arbeiten bieten die vier professionellen Ballettensembles in MV einen vielfältigen und facettenreichen Überblick über ihr aktuelles Tanzschaffen. Das Ballett X Schwerin unter der neuen Leiterin Xenia Wiest präsentiert Duette aus ihren aktuellen Produktionen NACHT OHNE MORGEN und RENDEZVOUS. Die Deutsche Tanzkompanie wird mit Ausschnitten des Tanzabends PHOENIX sowie mit der Choreografie WOMENHOOD von Muriel Bermejo Tuñón im Programm vertreten sein. Exklusiv für diesen Galaabend choreografiert Katja Taranu einen Beitrag des Tanztheater Rostock und zeigt Teile von LIFE LETTERS 3. Das BallettVorpommern, seit 25 Jahren unter der Leitung von Ballettdirektor Ralf Dörnen, zeigt Ausschnitte aus seinem aktuellen Repertoire, u.a. OHELLO, LETZTE LIEDER und TANZZEIT 2022.

Von und mit:

BALLET X SCHWERIN
DEUTSCHE TANZKOMPANIE
TANZTHEATER ROSTOCK
BALLETTVORPOMMERN



Gastspiel Deutschland

FOLK FICTION

SEBASTIAN WEBER DANCE COMPANY

DO 26. Mai 2022 | 19.30 Uhr

Theater Greifswald, Großes Haus 🕒 60 Minuten

18.30 Uhr Bewegte Stückeinführung 📍 Kassenhalle

Eine Urgewalt, der zu widerstehen kaum möglich scheint.


Rhein-Neckar Zeitung

Die Sebastian Weber Dance Company erschafft ein Novum: den pochenden Groove des Steptanz mit dem zeitgenössischen Tanz zu verbinden. „Eine geballte Kraft wie Rhythmusmaschinen, die durch den Bühnenraum steppen“, beschreibt der Leipziger Kritiker Steffen Georgi die Aufführung von FOLK FICTION. Darin erfindet der Choreograf Sebastian Weber gemeinsam mit den Tänzer*innen eine eigene Folklore. Sie entwickeln eine kollektive Identität als wilden Mix aus Selbstportrait und Utopie, inspiriert von ihren Geschichten, Vorlieben und Wünschen. Mit Sinn für Pomp und Poesie, Humor und Ernst lassen sie Bilder von Zusammenhalt und Spaltung, Gruppenrausch und Ritual entstehen.

Choreografie: Sebastian Weber & Company / Choreografie-Assistenz: Michela Pesce / Tanz: Andrea Alvergue, Helen Duffy, Janne Eraker, Vilma Kananen, Nikolai Kemeny, Samuel Vère, Sebastian Weber / Dramaturgie: Steffen Fuchs / Kostüm: Anna Spenn in Zusammenarbeit mit der Kostümbteilung des Theater Koblenz / Licht: Thomas Knopp, Jakob Bauer

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder.

 nationales
performance
netz

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Community Dance Projekt Uruguay

Deutschlandpremiere

MULTITUD

TAMARA CUBAS

DO 26. Mai 2022 | 21.15 Uhr

Marktplatz, Eintritt frei 🕒 80 Minuten

Es braucht keine Tanzprofis um an öffentlichen Orten zu interagieren. Deshalb gehen die Aktionen in dem Stück von den Grundlagen aus: Gehen, Laufen, Fallen, Lachen und Weinen.

Tamara Cubas

MULTITUD ist gleich in mehrerer Hinsicht das Stück zur Stunde, denn es thematisiert die Heterogenität von Kollektiven, die Idee des „Andersseins“, die zwischenmenschlichen Beziehungen und die Möglichkeit des Dissenses. Die mehrfach ausgezeichnete Choreografin Tamara Cubas aus Uruguay macht dafür den öffentlichen Raum zur Bühne und Bürger*innen aus der Umgebung zu Tänzer*innen. Gemeinsam mit siebzig Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedenen Erfahrungshintergründen entwickelt sie eine kraftvolle Choreografie. Das Bürgerprojekt geht weit über das „Werk“ hinaus und versteht sich als sozio-ästhetisches Experiment voller Dringlichkeit und Aktualität. Der Stadtraum als Spielstätte ist für MULTITUD eine politische Entscheidung – auch um ein solidarisches Zeichen für die Akzeptanz „des Anderen“ zu setzen.

Konzept, Inszenierung, Choreografie: Tamara Cubas / Mit: Bürger*innen aus Greifswald und Umgebung / Musik: Francisco Lapetina, Martín Craciun / Licht: Leticia Skycky, Sebastián Aliés / Produktion: Perro Rabioso / Produzentin: Alicia Laguna



FESTE TANZEN

DI 24. Mai 2022 | 16.00 Uhr

Altstadt Greifswald, Eintritt frei 🕒 ca. 90 Minuten

An mehr als zehn Orten in der Altstadt zeigen die aktiven Akteur*innen der Tanzszene und verschiedenen Vereine aus Greifswald und Stralsund Choreografien, Performances oder laden zum Mitmachen ein. Dabei unter anderem:

Perform[d]ance Stralsund

Seit 20 Jahren engagiert sich Perform[d]ance e.V. in der Vermittlung zeitgenössischer Tanzkunst in Vorpommern und widmet sich in zahlreichen Inszenierungen der Auseinandersetzung gesellschaftlich relevanter Themen.

Kunstwerkstätten Greifswald

In der Jugendkunstschule Greifswald wird Tanz in zahlreichen Kursen von kreativem Kindertanz bis zeitgenössischem Tanz an Kinder, Jugendliche und Erwachsene vermittelt.

Ostseetanz Greifswald

Der Tanzsportverein deckt ein breites Feld ab, darunter Turnier-, Gesellschafts-, Showtanz, Cheerleading, Disco-dance, Kindertanz und Orientalischer Tanz, das auf unterschiedlichen Niveaus für alle Altersgruppen angeboten wird.

Ballhaus Goldfisch Greifswald

Der Verein bietet ein breites Angebot an Tanzkursen und Tanzveranstaltungen in den Stilen Standard-Latein, Tango, Salsa, Lindy Hop, Bachata und Kizomba.



Tanzschule D&D Greifswald

Hier können Tanzbegeisterte die gängigsten Tanzschritte vom Walzer und Foxtrott über lateinamerikanische Rhythmen im Cha Cha Cha bis hin zum Boogie und Discofox lernen.

Schüddel de Bux Greifswald

Die seit 30 Jahren bestehende Folkloretanzgruppe versteht Volkstanz als generationsübergreifendes gemeinsames Tanzen und tritt mit seinen unterschiedlichen Gruppen im In- und Ausland auf.

FLASHMOB

Di 24. Mai 2022 | 18.00 Uhr

Marktplatz Greifswald, Eintritt frei 🕒 ca. 30 Minuten

Alle Bewohner*innen aus Greifswald und Umgebung sind eingeladen, sich aktiv zum Auftakt von Tanzfusionen an einem Flashmob zu beteiligen, den Perform[d]ance eigens für diesen Anlass entwickelt hat.

Tanzgottesdienst

BALLETTVORPOMMERN MEETS GOSPELKOMBINAT

Do 26. Mai 2022 | 10.00 Uhr

Dom St. Nikolai Greifswald, Eintritt frei 🕒 ca. 70 Minuten

Menschen kommen auf ganz unterschiedliche Weise in Berührung mit Spiritualität. In Situationen von Not oder Hoffnung, beim Erleben der Natur oder in der Kunst. Und auch beim Tanz! Sie begegnen dabei einer höheren Macht, und nennen sie Geist, Licht, Schöpfung, Glauben, Gott ... Das BallettVorpommern, das Gospelkombinat und die Domgemeinde St. Nikolai wollen im Gottesdienst an Christi Himmelfahrt dieser Begegnung gemäß dem Motto Augustins „Mensch lerne tanzen, sonst wissen die Engel im Himmel nichts mit dir anzufangen!“ nachspüren.

Leitung Gottesdienst: Tilman Beyrich / Inszenierung, Choreografie: Barbara Buck / Chorleitung: Nicole Chibici-Revneanu / Mit: BallettVorpommern & GospelKombinat Nordost

Workshops

Mittwoch, 25. Mai 2022

- 9.00–11.00 Uhr **Motion Composer**
Robert Wechsler & Josepha Dietz
Theater Greifswald / Probebühne
-
- 10.00–11.30 Uhr **BallettVorpommern: Open Studio**
Öffentliches Training
Theater Greifswald / Kaisersaal
-
- 15.00–16.30 Uhr **Video & Gespräch** Lilian Graça
Festivalzentrum
-
- 17.00–18.30 Uhr **Grooves & Moves** Sebastian Weber
Theater Greifswald / Kaisersaal
-
- 17.30–18.30 Uhr **Popping Beginners**
Jonathan da Silva Oliveira
Dance Academy
-
- 18.30–20.00 Uhr **Hip Hop** Jonathan da Silva Oliveira
Dance Academy
-

Donnerstag, 26. Mai 2022

- 11.00–12.30 Uhr **Gaga / People & Improvisation** Ale Jara
Theater Greifswald / Kaisersaal
-
- 11.00–12.30 Uhr **Tango Argentino – Einführung**
Andrea & Uwe Retter
Ballhaus Goldfisch
-
- 13.00–13.30 Uhr **Soloperformance** Ale Jara
Präsentation Motion Composer
Theater Greifswald / Kaisersaal
-
- 13.30–15.00 Uhr **Experimental Movement**
Giuliana Corsi Kolling
Theater Greifswald / Probebühne
-
- 14.00–15.00 Uhr **Bollywood – Tanz** Afraa Falak
Theater Greifswald / Kaisersaal
-
- 15.30–17.00 Uhr **Swing / Lindy Hop**
Maiken Albert & Rutger Matthes
Theater Greifswald / Probebühne
-

Motion Composer

Robert Wechsler & Josepha Dietz

MI 25. Mai 2022 | 9.00–11.00 Uhr

Theater Greifswald / Probebühne [📍 Bühneneingang](#)

DO 26. Mai 2022 | 13.15 Uhr Präsentation [Kaisersaal](#)

Der Motion Composer ist ein interaktives Gerät, das mit Hilfe von Stereovision-Technologie Bewegungen in Töne übersetzt. Hier kann jede und jeder zur Tänzer*in werden und mit dem Körper Musik machen.

[Robert Wechsler](#) Tänzer, Choreograf, Erfinder des Motion Composers

[Josepha Dietz](#) Mitbegründerin von Motion Composer, Workshopleiterin für Tanz und neue Medien für Menschen mit und ohne Behinderung.

Grooves & Moves Sebastian Weber

MI 25. Mai 2022 | 17.00–18.30 Uhr [Kaisersaal](#)

Sebastian Weber vermittelt den Teilnehmer*innen die zentralen Ideen der Steptanz-Tradition, dessen enge Verwandtschaft zum Jazz und die Lust an dem Gefühl mit dem eigenen Körper Rhythmus zu erzeugen.

[Sebastian Weber](#) Tänzer und vielfach ausgezeichnete Choreograf, Leiter der Sebastian Weber Company. Bitte Schuhe mit Ledersohlen mitbringen.

Popping Beginners

Jonathan da Silva Oliveira

MI 25. Mai 2022 | 17.30–18.30 Uhr [Dance Academy](#)

Tanzen mit einem einzigartigen Funk, Groove und den Roboter ähnlichen Isolationsbewegungen des Popping. Der Kurs vermittelt die notwendigen Grundlagen, um diese Elemente ins Gleichgewicht zu bringen und an Präsenz, Eleganz und Kraft zu gewinnen.

Hip Hop Jonathan da Silva Oliveira

MI 25. Mai 2022 | 18.30–20.00 Uhr [Dance Academy](#)

Fühlen, was echter Hip Hop ist, woher er kommt und Grundlagen lernen, um die Körperbeherrschung zu verbessern, Bewegungen zu fokussieren und Spaß haben beim FreeStylen.

[Jonathan da Silva Oliveira](#) Dance Academy, mehrfach ausgezeichnete urbaner Tänzer aus Brasilien

Gaga / People & Improvisation Ale Jara

DO 26. Mai 2022 | 11.00 – 12.30 Uhr

13.00 Soloperformance von Ale Jara **Kaisersaal**

Die Gaga Methode inspiriert die Teilnehmer*innen ihren Körper wahrzunehmen, ihre Ausdauer, Beweglichkeit sowie Kraft zu verbessern und erzeugt das Vergnügen, in einer einladenden Atmosphäre mit Bewegung zu experimentieren.

Alejandra Jara (Ale) Performerin, Choreografin, Tanzlehrerin und zertifizierte GAGA-Lehrerin aus Köln.

Tango Argentino – Einführung

Andrea & Uwe Retter

DO 26. Mai 2022 | 11.00 – 12.30 Uhr **Ballhaus Goldfisch**

Wir kommen in Kontakt mit Boden, Partner und Musik. Wir erleben Führen und Folgen, Improvisation und Freiheit in enger Verbindung. Wir erfahren die Gefühlswelt der Tangomusik.

Andrea und Uwe Retter seit über 15 Jahren praktizierende Tangolehrer
Mitbringen: bequeme Schuhe mit glatter Sohle

Experimental Movement

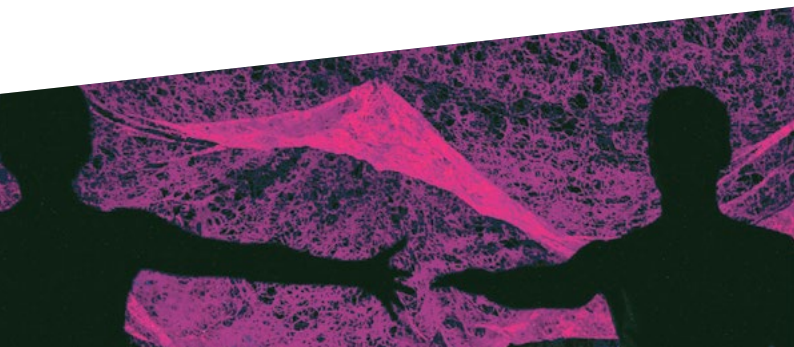
Giuliana Corsi Kolling

DO 26. Mai 2022 | 13.30 – 15.00 Uhr

Theater Greifswald / Probebühne 📍 **Bühneneingang**

Durch achtsame und dynamische Improvisationsaufgaben arbeiten die Teilnehmenden an den Verbindungen zwischen Wirbelsäule und Gliedmaßen und entwickeln diese in Kombination mit Bodenarbeit, kleinen akrobatischen Elementen und Musikalität weiter.

Giuliana Corsi Kolling zeitgenössische Tänzerin, Tanzvermittlerin, Choreografin aus Brasilien



Bollywood – Tanz Afraa Falak

DO 26. Mai 2022 | 14.00–15.00 Uhr **Kaisersaal**

Auf der Grundlage eines bekannten Filmklassikers tanzen wir die typischen Moves des Bollywood-Tanzes. Dieser ist ein Mix aus Bewegungen und Stilen des klassischen indischen Tanzes und verschiedener Folkloretänze. Dabei achten wir besonders darauf, dass die Gesten inhaltlich genau zu dem passen, was im Song gerade erzählt wird, denn indische Tänze erzählen immer eine Geschichte.

Afraa Falak Tänzerin, Essence-of-Bellydance Teacher

Swing / Lindy Hop

Maiken Albert & Rutger Matthes

DO 26. Mai 2022 | 15.30–17.00 Uhr

Theater Greifswald / Probebühne  **Bühneneingang**

Im Workshop zeigen wir einfache Muster im Grundschrift und erste kleine Figuren des Swingtanz - Lindy Hop. Neben festen Figuren, kann hier jeder seinen Tanz mit Improvisationen bereichern.

Maiken Albert, Rutger Matthes Swinglehrer für Anfänger*innen und Fortgeschrittene

Für alle Workshops

Anmeldung mv-tanzt-an.de

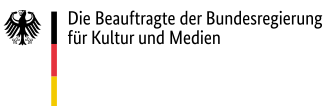


Kosten: 10 € / 5 € (ermäßigt)

Für alle Workshops gilt: Vorkenntnisse nicht erforderlich. Wir empfehlen den Teilnehmenden bequeme Kleidung mitzubringen und eine Flasche Wasser sowie ein Handtuch.

Tanzfusionen 2022 ist ein Projekt von **MV tanzt an**

und wird gefördert von:



FESTIVALZENTRUM

Das Festivalzentrum im Foyer der Stadthalle Greifswald ist der Treffpunkt für Künstler*innen und Publikum. Mit Gesprächen, Ausstellungen und Präsentationen bietet es die Möglichkeit zum Austausch und Netzwerken.

Öffnungszeiten

Dienstag, 24. Mai 2022 | 17.00–22.00 Uhr

Mittwoch, 25. Mai 2022 | 15.00–22.00 Uhr

Donnerstag, 26. Mai 2022 | 10:30–open end

Tanzinstallation

IF THE BODY COULD SPEAK

Palindrome Dance Company

DI 24. Mai 2022 – DO 26. Mai 2022 [Festivalzentrum](#)

Bewegungen zu Musik werden lassen – das können die Besucher*innen des Festivalzentrums mit Hilfe der interaktiven Installation der Palindrome Dance Company ausprobieren.

Idee: Robert Wechsler / Musik: Andreas Bergsland, Philipp Schmalfluss

Die Installation wird gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm NEUSTART KULTUR, Hilfsprogramm tanz digital des Dachverband Tanz Deutschland.

Video & Gespräch Lilian Graça

MI 25. Mai 2022 | 15:00–16:30 Uhr [Festivalzentrum](#)

Die brasilianische Choreografin und Videotanzkünstlerin Lilian Graça wird Videotänze vorstellen, die durch die Forschung zu Wahrnehmung, Empathie und Immersion inspiriert wurden.

Feste Feiern Tanzfusionen Party

DO 26. Mai | ab 22.30 Uhr [Kaisersaal](#)

Zum Abschluss sind alle eingeladen, selber zu tanzen.

Impressum

Leitungsteam: Barbara Buck, Ralf Dörnen, Sabine Gehm, Inga Haack, Stefan Hahn, Oliver Lisewski, Martin Stieffermann, Dörte Wolter / Projektleitung: Tanja Pfefferlein / Texte & Redaktion: Sabine Gehm & Leitungsteam / Fotos: Rafael Arenas, Tom Dachs, Andreas Etter, Danny Gohlke, Nicola Malaguli, Stefan Sauer, Peter van Heesen / Gestaltung: Christian Klette / Druck: rügendruck gmbh putbus

Eintrittspreise

Gastspiele 16 € / 12,80 € Senior*innen /
8 € Schüler*innen / Student*innen, Azubis

Kinderstück 10 € / 7 € Senior*innen, Schüler*innen,
Azubis / 5 € Kinder

Festivalpass Promise & Tanzfusionen Gala & Folk Fiction
30 € / 24 € Senior*innen / 15 € Schüler*innen

Workshops 10 € / 5 € ermäßigt

Anmeldung: www.mv-tanzt-an.de

MULTITUD und alle anderen Aktionen
im Stadtraum: **Eintritt frei!**

Kartenservice

Theaterkasse Theater Vorpommern Greifswald

Anklamer Str. 106, 17489 Greifswald

Tel. 0 38 34/57 222-24

kasse-hgw@theater-vorpommern.de

www.theater-vorpommern.de

Di-Fr 10-18 Uhr und eine Stunde vor Aufführungsbeginn

Spielstätten in Greifswald

**Theater Vorpommern
Greifswald**

Großes Haus /

Festivalzentrum

Kaisersaal (Stadthalle)

Robert-Blum-Str. 6

Dom St. Nikolai

Domstr. 54

St. Spiritus

Sozio-kulturelles Zentrum

Lange Str. 49 / 51

Ballhaus Goldfisch

Bahnhofstraße 44

Dance Academy

Lange Straße 40-42

Weitere Spielorte siehe www.mv-tanzt-an.de

Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch, Ihrer
Teilnahme über die aktuellen Hygieneregeln auf
unserer Webseite: www.mv-tanzt-an.de/coronaregeln

Veranstalter: Tanzregion Mecklenburg-Vorpommern e. V.
Frankenstraße 57 · 18439 Stralsund