

Über die Produktionsresidenz

movin' bröllin vergibt zum 2. Mal eine siebenwöchige Produktionsresidenz auf Schloss Bröllin an eine Tanzkompanie bzw. eine Choreograph*in oder ein neu formiertes choreographisches Team. Ziel der Residenz ist eine enge Verbindung von choreographischer Praxis, Recherche / Forschung, künstlerischer Produktion und Begleitung durch Mentor*innen. Die Residenz enthält Arbeitsräume, Unterbringung, Verpflegung, Stipendiengeld, sowie ein Produktionsbudget und ein begleitendes Beratungsprogramm. Zum Abschluss der Residenz präsentiert die Tanzkompanie / Choreograph*in eine abendfüllende Produktion, die in Kooperation mit dem Theater Vorpommern an vier Orten in der Region mit sechs Vorstellungen zur Aufführung kommt. Der Projektvorschlag sollte einen klaren Bezug zur Region Vorpommern aufweisen.

Kontakt: Martin Stiefermann, E-Mail: martin.stiefermann@vorpommern-tanzt-an.de

Info und Bewerbungsformular: www.vorpommern-tanzt-an.de

Eine Beratung zur Antragsstellung der Produktionsresidenz findet am **3.Juni um 18.00 Uhr im K Salon Berlin** statt. Darüber hinaus wird am 13.Juli eine Schreibwerkstatt in Bröllin angeboten: VORPOMMERN TANZT AN – movin' bröllin, TANZPAKT Stadt-Land-Bund öffnet die Türen eines Studios, um alleine und gemeinsam zu denken, zu schreiben und zu reden. Hier können Antragssteller*innen bis zu sechs Stunden konzentriert an ihren Konzepten arbeiten und erhalten die Möglichkeit, direkt andere Antragsteller*innen und ihre Fragen kennenzulernen und dringende Fragen an das Team von VORPOMMERN TANZT AN zu stellen. Und es gibt die Möglichkeit das Schloss Bröllin, seine Arbeits- und Studioräume zu besichtigen.

Eine Anmeldung für beide Termine ist erbeten unter: movin-broellin@vorpommern-tanzt-an.de

Richtlinien

- Es wird jährlich ein Projekt aus dem Bereich Tanz/Choreographie ausgewählt.
- Bewerbungsschluss ist der 1. August 2019 für eine Produktionsresidenz im darauf folgenden Jahr.
- Diese Produktionsresidenz steht Künstler*innen aus allen Teilen der Welt offen.
- Die Produktionsresidenz bezieht sich auf ein Ensemble von maximal 5 Künstler*innen, von denen mindestens 3 als Tänzer*innen / Performer*innen auf der Bühne stehen sollten.
- Die Bewerber*innen sollten bereits eigene abendfüllende Projekte realisiert haben.
- Es muss sich bei dem vorgeschlagenen Projekt um eine Neuproduktion handeln. Die Premiere muss in Vorpommern stattfinden.
- Die Produktion muss sich inhaltlich oder formal auf die Region Vorpommern beziehen.
- Um Mindeststandards halten zu können wird die Anfrage von weiteren Fördermitteln/ Koproduzenten für das Gesamtprojekt dringend empfohlen. Bei Künstler*innen(gruppen), die bereits aus Bundesmitteln für das gleiche Projekt gefördert werden, muss im Einzelfall vorab geprüft werden ob die Mittel kompatibel sind.
- Alle Aufführungsrechte bleiben bei der Künstler*innen(gruppe). Eine an die Aufführungen in Vorpommern anschließende Vermarktung (Touring) an weiteren Aufführungsorten ist im Sinne von VORPOMMERN TANZT AN – movin' bröllin, TANZPAKT Stadt-Land-Bund.
- Produktionsresidenzgruppen verpflichten sich, VORPOMMERN TANZT AN – movin' bröllin, TANZPAKT Stadt-Land-Bund und gegebenenfalls weitere Förderer in allen Veröffentlichungen, die das Projekt betreffen, zu benennen.

Die Produktionsresidenz beinhaltet:

- 7 Wochen Arbeitsräume / Studio und Nutzung vorhandener Technik in 3 Blöcken
- Mentoring, dramaturgische Beratung und Unterstützung bei der Einbettung des Konzeptes in die Region (bspw. Kontakte zu Personen, welche durch ihren Beruf oder ihr Wissen für die Recherchen des Projektes interessant sind)
- Unterbringung in Mehrbettzimmern für maximal 5 Personen
- Vollverpflegung der Künstlergruppe
- Fahrtkostenrückerstattung in angemessenem Rahmen
- Stipendiengeld pro Künstler*in und Woche von 200,00€ Brutto
- ein Produktionsetat (Ausstattung, Musik, Video, etc.) von 5000,00€ Brutto
- 6 Vorstellungen an 4 Orten in Vorpommern (beinhaltet: Abendgage pro Person/Vorstellung 170,00€ Brutto sowie Unterbringung und Reisekosten)

Bewerbungsunterlagen

Für die Bewerbung bitte bis zum **1. August 2019** folgende Unterlagen einreichen an:

movin-broellin@vorpommern-tanzt-an.de

movin' bröllin, Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde, Germany

1. Ausgefülltes Bewerbungsformular
- 2.a Ausführliche Projektbeschreibung, in der ein klarer Bezug zur Region Vorpommern zu erkennen ist. Dies kann geschichtlich, sozial, gesellschaftspolitisch oder ein anderes Themenfeld in Bezug zur Region sein.
- 2.b Weiteres Material, welches das Projektvorhaben anschaulich macht und sich nicht auf Text beschränkt. Dies können beispielsweise Links zu (Video)Aufnahmen von Arbeitsmethoden sein, die für das Projekt relevant sind, erste Improvisationen zeigen oder anderen Formen wie Pitch, Lecture, Demonstration etc.. Dieser Bereich der Bewerbung soll Einblicke in das Vorhaben geben, die nicht (ausschließlich) auf einer Verschriftlichung basieren.
3. Vita der künstlerischen Leitung, des Ensembles, ggf. der Mitwirkenden
4. Presseresonanz und Informationen zu bisherigen Arbeiten (nennen Sie maximal zwei realisierte Projekte aus den letzten drei Jahren vom Ensemble, bzw. der künstlerischen Leitung oder der projektrelevanten Personen)
5. Detaillierter Kosten- und Finanzierungsplan, der einen Eindruck über das Gesamtprojekt vermittelt, zusätzliche Finanzierungspläne neben den über VORPOMMERN TANZT AN – movin' bröllin, TANZPAKT Stadt-Land-Bund eingebrachten Mitteln deutlich erkennen lässt (als Exceltabelle).

Nur vollständig und fristgerecht eingereichte Bewerbungen können berücksichtigt werden.

Zeitplan (Änderungen vorbehalten):

1. Mitte September 2019: Jury Entscheidung wird mitgeteilt.
2. Die ausgewählte Gruppe bestätigt die Termine ihres Aufenthaltes auf Schloss Bröllin bis zum 1. Dezember 2019. Sollten bis dahin keine Termine für die Residenz gefunden werden, geht die Förderung an ein Projekt auf der Warteliste.
3. Zwei dreiwöchige Arbeitsblöcke im Zeitraum April bis Ende August 2020
4. Einwöchige Endprobenphase und erste Voraufführung auf Schloss Bröllin im August/September 2020
5. Sechs Vorstellungen im September / Oktober 2020 in Greifswald, Stralsund, Putbus, N.N..

Über die Auswahl der Produktionsresidenz berät eine Jury, deren Mitglieder sind: Dörte Wolter, Dr. Sascha Löschner, Martin Stiefermann und Sabine Gehm.

Über das Ergebnis der Jurysitzung werden alle Bewerber*innen per E-Mail informiert. Der Titel des ausgewählten Projekts und die Namen der Projektbeteiligten werden der Öffentlichkeit bekannt gegeben. Im Falle einer Zusage sind bei den Gruppenprojekten Vertretungsvollmachten und Absichtserklärungen aller Gruppenmitglieder einzureichen.

Kontakt & Info: Martin Stiefermann, E-Mail: movin-broellin@vorpommern-tanzt-an.de

Weitere Infos und Bewerbungsformular: www.vorpommern-tanzt-an.de und www.broellin.de

VORPOMMERN TANZT AN ist eine gemeinsame Initiative von Perform[d]ance, schloss bröllin und dem Theater Vorpommern und wird gefördert von TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und dem Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Mecklenburg-Vorpommern sowie dem Vorpommern-Fonds. Freundlich unterstützt durch die Hansestadt Stralsund.